

LE BOIS QUI CHANTE

FICHE TECHNIQUE SON

OCTOBRE 2012

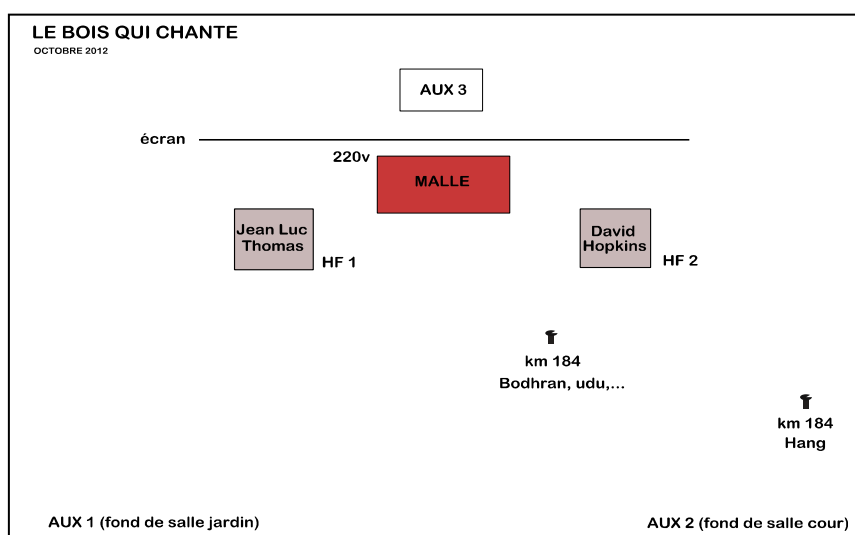
DIFFUSION : Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation et à la jauge du spectacle.

REGIE : Console professionnelle 16 entrées/6 aux (un pré, 4 post), EQ paramétrique, EQ 2x31 pour la façade, 2 EQ 2x31 pour le retour et les enceintes de fond de salle, Une TC M2000, Deux canaux de compression (type DBX 160).

RETOURS : de type MTD 112

Deux enceintes en fond de salle («effet surround») et un retour en wedge derrière l'écran.

	micro	instru	comp	divers
1	XLR	Ordi façade l		
2	XLR	Ordi façade r		
3	XLR	Ordi fond salle l		
4	XLR	Ordi fond salle r		
5	XLR	Ordi retour scène		
6	XLR	HF Jean Luc	DBX 160	
7	XLR	HF David		
8	KM184	Bod, udu,...	DBX 160	Petit pied
9	KM184	Hang		Petit pied
10	REVERB L	M2000		
11	REVERB R	M2000		



Contact : Jean Luc Thomas : 06.07.56.03.71 / j-luc.thomas@orange.fr