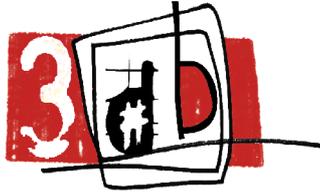


Cette fiche technique est attenante au contrat du / / entre le Trio d'en Bas et
Merci de la lire attentivement, elle contient une description du matériel et des conditions de travail essentielles aux
artistes et nécessaires à une prestation scénique réussie.
Pour toutes questions concernant ces données, pour tout arrangement permettant de rester dans une équivalence
technique merci de nous contacter.

Fiche Technique

Aïnara



Cie trio d'en bas

Contact

Yoann Scheidt : 06 70 17 01 34

Mail : triodenbas@gmail.com

1 – Généralité

Prévoir :

- **Temps de balance : 30min d'installation + 1h30 de balance.**
- Scène dimension mini : 5 x 5m.
- Une prise 16 A pour le son et les instruments.
- Une loge pour 3 personnes avec collation et rafraîchissements dès l'arrivée de l'équipe.
- Si lieu en plein soleil prévoir des parasols pour les artistes et les instruments de musique.

2 - Matériel demandé, plan de scène et patch

Backline :

- un piano demie-queue accordé à 440Hz (Steinway, Boesendorfer, Yamaha...)
- 1 batterie type jazzette (GC 18, CC12, Tom10, 12, 14, Peaux Blanches, 3 pieds de cymbales, 1 pied de Charley, 1 pied de CC, 1 tabouret, 1 pédale de GC)
- 1 clavier maître MIDI toucher lourd 61 ou 88 notes (type Fatar/Studiologic, Roland, Kurtzweil...)
- 1 table (si possible de 1mx1mx65 cm de hauteur).
- 1 pied de synthé.
- 1 pupitre « plein » métal noir
- 2 chaises sans accoudoirs.
- 1 cube noir 50x50cm.
- 3 barquettes de 6 multiprises.

Systeme Son :

- 1 console SD8, Vi6, M7CL
- 3 circuits retours (type PS15) égalisés 31 bandes (dbx, bss...) PRE-fader
- 5 boîtiers de direct (clark, bss...)
- 7 grands pieds perchettes
- 8 petits pieds perchettes
- Parc Micros + Cables

si pas console numérique :

- 1 console 24 voies (type Midas) 3 AUX
- 6 canaux de compression (dbx, drawner...)
- 2 effets (spx, d-two, tc...)
- 2 canaux EQ 31 Bandes (Clark, dbx, bss...)

Un système de diffusion de qualité (Amadeus, L-acoustics, dB serie C) avec des SUB, adapté au lieu et à la jauge.

PATCH

	Instrument	Micro	Inserts
1	Kick Yoann	Audix D5	Comp
2	Snare Yoann	D2, Beta98	
3	Over Head 1 Yoann	AKG 414, C3000..	Comp
4	Over Head 2 Yoann	AKG 414, C3000..	Comp
5	Under Tom	Beta52, beta91	
6	TABLE	SM57	
7	Tenor Sax Arno	MD421, RE20	Comp
8	Clarinette down Arno	RE20, KMS105	
9	Clarinette up Arno	KMS105, beta57	Comp
10	Sampler Arno	DI	
11	Keyboard L Sam	DI	
12	Keyboard R Sam	DI	
13	Piano L	414, beta91	
14	Piano R	414, beta91	
15	Piano L down	SM57	
16	Piano R down	beta57	
17	Sampler L Sam	DI	
18	Sampler R Sam	DI	
19	Vocal/Trombone Yoann	SM58	Comp
20	Vocal Sam (key)	SM58	
21	Vocal Arno (sax)	BETA57	Comp

Stage plot

