

FICHE TECHNIQUE THOMAS-HOPKINS

MICROPHONES

A- Jean-Luc Thomas:

1-XLR (48V)	Flûte traversière
2-Y pour carte son	Ordinateur
3-XLR carte son	Ordinateur
4-XLR carte son	Ordinateur

B- David «Hopi» Hopkins:

5-XLR (48V)	Bodhran
6-XLR (48V)	Darbouka
7-Neumann KM184 ou équivalent	Hang
8-XLR (48V)	Cajon
9-Beta58	Sanza, Bendir, Voix, Arc à bouche.....

DIFFUSION

a) Façade

La Diffusion sera de type Meyersound, D&B, C Heil, etc,...

Les Subs seront sur un circuit séparé

La puissance du système sera adaptée au lieu

b) Retours

2 retours identiques (de marque assortie à la façade)

Les retours sont câblés sur 2 circuits

CONSOLE ET PERIPHERIQUES

Console façade

-16 voies, 6 aux, de type SOUND-CRAFT, MIDAS....

-3 Egaliseurs graphiques 2 X 31 bandes (Klark, Apex,...)

(1 pour la façade et 2 pour les retours).

-4 compresseurs mono de type BSS

-2 réverbérations PCM 70 et M5000

JEAN-LUC THOMAS

Flûte



DAVID «HOPI» HOPKINS

Percussions



PUBLIC